



Jornadas didácticas de APEOS en Gotemburgo, 12-13 de noviembre de 2021

Organizan: Spansklärföreningen i Västra Sverige (APEOS)
Colaboran: Folkuniversitetet y Lärarnas Riksförbund

Lugar: Folkuniversitetet, Norra Allégatan 6, sala 408, planta 4.
(Varios autobuses y tranvías, parada Järntorget).

Programa viernes 12 de noviembre (18.00 – 20.00 ca)

18.00 – 18.20 Inscripción y algo para comer y beber

18.20 – 19.10 Iván Rojas: “Lorca Flamenco - Del Poema del Cante Jondo a la Leyenda del tiempo”
Federico García Lorca no solo era un intelectual, poeta y dramaturgo universal, sino que también era un fiel defensor del pueblo gitano, del cante jondo y de lo andaluz. En esta presentación conoceremos la estrecha relación entre el flamenco y la obra del poeta de Fuente Vaqueros. Una relación que ha dejado una huella imborrable en la historia del Flamenco.

Iván Rojas García, Granada, estudió interpretación en la escuela de Artes Escénicas de Andalucía. Posteriormente se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Granada y la Universidad de “La Sapienza” de Roma. Se especializó en Dirección Escénica y ha combinado sus trabajos teatrales con los cinematográficos en el campo del cortometraje. En la actualidad reside en Gotemburgo donde trabaja como profesor de español. En 2017 creó junto a algunos compañeros hispanohablantes la compañía teatral “eÑe, donde ha dirigido proyectos como “Juicio a una zorra” de Miguel del Arco y “La tortuga de Darwin” de Juan Mayorga. Su último proyecto “A raíz de cielo”, un recital dramatizado basado en las obras del poeta Federico García Lorca, se estrenó en Nápoles en febrero del 2020

19.20 – 20.00 Fernanda Zavala y Albert Dahlin: “Taller de flamenco”
Van a compartir con nosotros una clase divertida e interactiva en donde aprenderemos de forma sencilla a movernos y disfrutar por buleria. No hace falta tener conocimiento previos. Lo unico que se necesita es ganas de pasarlo bien!

Fernanda Zavala nace en México, en la ciudad de Tampico e inicia con danza española en 1997 graduándose unos años después en pedagogía de la danza española. Forma parte de la compañía de danza "Las Cabales" en México y con el tiempo abre su propio estudio. Ha vivido y estudiado también en Sevilla. Actualmente es profesora de flamenco en la academia de baile World Dance Company, Göteborg.

Albert Dahlin nace en Krokstrand, Suecia e inicia con guitarra flamenca en 2005. Desde entonces ha tenido la oportunidad de estudiar con diferentes maestros tanto en Suecia como en España. Igualmente ha podido acompañar a distintos cantadores y bailadores en escena.

Programa sábado 13 de noviembre (8.30 – 16.00 ca)

08.30 – 09.00 **Inscripción**

09.00 – 09.15 **Bienvenida e información de APEOS y Folkuniversitetet**

09.15 – 10.15 **Victoria Iribarne: “La gamificación en la clase de español - Cómo usar *Blooket* para jugar en la clase de español”** *En esta charla, vamos a revisar la teoría detrás de la gamificación, pero, especialmente intentaremos probar el uso práctico y pedagógico del juego “Blooket” incluyendo diversas herramientas digitales, y cómo se pueden aplicar en una clase de español. Si te interesa jugar para permitir liberar la creatividad, esta es la presentación adecuada para tí.*

Victoria Iribarne Gómez-Haedo es profesora titulada de español e inglés. Desde 2014 trabaja en el centro educativo Tumba. En su escuela es responsable del uso de las herramientas digitales de su programa y es especializada en adaptaciones para niños con necesidades educativas especiales. Desde el año 2018 imparte cursos de formación para estudiantes de profesorado en torno al uso de la voz y la retórica en la clase. A partir del otoño de 2020 trabaja a su vez como asistente coordinadora de las prácticas de estudiantes de profesorado. Victoria es también una de las fundadoras de una nueva red integradora de profesores de español, Spanish Teachmeet Sweden, dedicada al intercambio de ideas, herramientas y materiales entre profesionales. Desde el otoño de 2021 Victoria también es la encargada del instituto de español en su escuela.

10.20 – 10.50 **Pausa con café y exposición de materiales didácticos**

10.50 – 11.20 **Ana Zorrilla: “Presentación del libro *Recóndito*”**

Así cuenta Ana: “Mis raíces estarán siempre en Santander y en el Valle de Ruesga, en Cantabria; una parte de mí se quedó para siempre entre esas montañas y la naturaleza que las rodea. También soy una apasionada de la lectura y la escritura; algo que por otro lado debo enormemente a mi padre, un gran enamorado de los libros. Y aquí está el resultado: mi libro “Recóndito”. Un sueño hecho realidad que seguramente ya se fue gestando cuando me inventaba historias en la época del colegio”

Ana Zorrilla nació en Santander hace 48 años, hija de padre español y madre sueca. En la actualidad vive junto con su familia en Gotemburgo donde trabaja en un colegio como profesora de español y sueco como segundo idioma. Anteriormente ha trabajado en Folkuniversitetet en Gotemburgo, donde además de ser profesora de español, trabajó como responsable del Departamento de lenguas románicas.

11.25 – 12.10 **Adriana Sturesson: “Los retos y las ventajas de la multiculturalidad en la clase de español”**

La multiculturalidad es un hecho en muchas aulas. En esta ponencia describiré los retos y las ventajas de esta nueva situación escolar. Proporcionaré algunas técnicas, métodos y herramientas para trabajar con grupos internacionales. Algunas de las cuestiones que se abordarán son: ¿Cómo adaptar los contenidos que parten del sueco para aprender español? ¿Qué tipo de herramientas ayudan a la comprensión? ¿Qué metodologías son convenientes? ¿Existen ventajas cuando se tienen grupos multiculturales?

Adriana Sturesson es profesora de español e inglés desde hace 23 años. Representante de español en la Asociación de profesores de lenguas en Suecia (SPRI). Licenciada y maestra en pedagogía por la Universidad Panamericana en Ciudad de México. Ha ganado el premio nacional eTwinning en 2020, European Language Label en 2018 y Webbstjärnan. Trabaja en Pauligymnasiet en Malmö

12.10 – 13.30 **Almuerzo y exposición de materiales didácticos**

¡Venga a visitar la exposición de materiales didácticos de varias editoriales y librerías!

13.30 – 14.20 **Victoria Iribarne: “Los blogs hispano-virtuales. Fomentar la lengua meta como lengua de instrucción y planificación en un aula virtual”**

Presentación sobre el uso de algunas herramientas digitales relacionadas con Google Suite basado en un proyecto de un viaje ficticio a un país hispano-parlante y un análisis contrastivo. El proyecto está diseñado para aumentar la producción escrita y oral en español relacionada con el tema de los viajes. Además, se puede implementar para trabajar con contenidos gramaticales de un nivel A2/B1 (paso 3-4 de bachillerato) y léxico tematizado.

14.25 – 14.45 Pausa con fruta y algo dulce

14.45 – 15.45 María Clara Medina: “Latinoamérica y la pandemia: ¿qué cambió y qué aprendimos?”

Esta crisis sanitaria global ha afectado a todos los países, pero no de manera uniforme. Las precondiciones socioeconómicas y políticas en cada región implican diferencias en el manejo público de la crisis, así como las dimensiones del impacto a futuro. Latinoamérica acumula el 18 % de la población mundial, pero cuenta con 25 al 30 % de los contagiados y el 32 % de la mortalidad global, muy por encima de otras regiones en el mundo. En esta presentación veremos las diferencias en este impacto y las reacciones ante la pandemia por país latinoamericano y comentaremos las consecuencias de ello y los posibles futuros en la post-pandemia latinoamericana.

María Clara Medina es Doctora en Historia por la Universidad de Gotemburgo (Suecia) y anteriormente Licenciada en Historia recibida en la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina) en 1989. En 2002 defendió su tesis doctoral en la Universidad de Gotemburgo, donde desde el 2007 se desempeña como Profesora Adjunta en el Departamento de Estudios Globales de la Facultad de Ciencias Sociales y es la Coordinadora Internacional del departamento. Su actual área de investigación son los derechos sexuales y reproductivos y los movimientos feministas contemporáneos. Fue elegida Presidenta del CEISAL, Consejo Europeo de Investigaciones Sociales en América Latina para el período 2019-2022 y desde 2020 es la representante de la Universidad de Gotemburgo en el Consejo Directivo del NILAS, Instituto Nórdico de Estudios Latinoamericanos con sede en Estocolmo.

15.45 – 16.00 Evaluación y entrega de diplomas

¡Venga a visitar la exposición de materiales didácticos de varias editoriales y librerías!

Plazo del pago y la inscripción: 1 de noviembre de 2021.

Precios:

- **Viernes 12 de noviembre: 200:-** (el precio incluye pinchos y bebidas)
- **Sábado 13 de noviembre: 700:- (800:- *)** (el precio incluye café, almuerzo, bebidas)
- **Precio reducido para pensionistas y estudiantes de profesor de español: viernes 100:-, sábado 200:-**

NB: Para participar como socio de APEOS tiene que haber pagado la cuota de 2021

***El precio se refiere a participantes no socios de APEOS.**

Para inscribirte, haz clic [aquí](#)

¡Muy bienvenidos!